

Salerno e i miracoli della mandragora

Si presenta oggi il volume di Melania Milione: «Racconto la vita tra le due guerre»



La copertina del libro

È ambientato a Salerno il romanzo di esordio di Melania Milione dal titolo, "Tutti i miracoli della mandragora" (Lastaria edizioni). Il libro sarà presentato oggi, alle ore 19, presso il Circolo Canottieri Irno a Salerno. All'incontro, moderato da Fabiana Amato, durante il quale Stefania Autuori leggerà alcune pagine del libro, parteciperà Antonio Manzo, direttore del quotidiano "la Città". La salernitana Melania Milione, avveza alla scrittura, amante della poesia che conduce e avvicina alla prosa, è alla sua prima esperienza edito-

riale ma allo stesso tempo è stata anche brava a riuscire a ricreare e ricostruire ambientazioni storiche che attingono e sfociano nel realismo magico, abilmente raccontato attraverso episodi e narrazioni di un mondo abitato da personaggi di basso ceto sociale che ricorrono all'uso della mandragora, pianta alla quale nella tradizione popolare venivano riconosciuti poteri magici e alchimistici, per porre rimedio a questioni amorose o personali. Il periodo a cavallo tra le due guerre mondiali, fa da scenario a varie storie sovrapposte e

intrecciate, di pescatori, fattucchiere, orfane e a un mondo singolare e introspeffivo che si rivela in luoghi a noi vicini e cari come i vicoli del centro storico cittadino, ma anche gli angoli caratteristici di Vietri sul Mare così come quelli della Costiera Amalfitana. Melania Milione, appassionata di Gabriel Garcia Marquez, afferma che è alla ricerca della verità assoluta, che si concretizza attraverso il potere della scrittura, che ha inoltre la capacità intrinseca di portare in superficie il suo mondo interiore. Tutti i miracoli della mandragora,

scritto con fluidità e passione, è un'opera con un finale a sorpresa ma drammatico perché il dolore che abilmente maneggia la giovane scrittrice, fa parte della sua essenza di poeta e romanziera. «Scrivo perché voglio mettere la mia voce dentro gli altri. - spiega Melania Milione - Inoltre cerco l'ambizione e l'aspirazione di raggiungere il cuore dei miei lettori e dare vita a uno scambio di sentimenti ed emozioni. Quando scrivo, è come se scendessi nel mio inferno personale con tante domande dolorose e quando riemerge, non ho risposte ma un mazzo di fiori che profuma. Scrivere - conclude - è come una relazione amorosa dove il mio mondo interiore sfocia nella dimensione della scrittura».

Maria Romana Del Mese

© RIPRODUZIONE RISERVATA



La scrittrice Melania Milione

