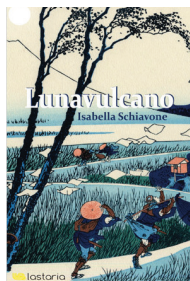


Parole di donna



Isabella Schiavone
Lunavulcano
Lastaria Edizioni
pp. 125, 12,90 euro

Si sfidano a Ruzzle, il popolare gioco di parole online, quasi ogni sera. Da tempo ormai questi 10 minuti di gioco rappresentano una rilassante routine per due donne che non si sono mai viste né parlate ma che sera dopo sera si connettono per sfidarsi a caccia di parole sempre più elaborate, sempre più veloci. E che iniziano a raccontarsi l'un l'altra con brevi messaggi sulla chat del gioco. Isabella e Maria: vite diverse, trascorsi diversi, ma stessa voglia di vivere appieno le loro esistenze. Ma quale vita offre più soddisfazioni? Meglio la stabilità, la sicurezza, la prevedibilità della routine? Oppure il viaggio, la ricerca continua di confronti e di conoscenze, la varietà di una vita in carriera? E quanto può realmente dipendere dalle nostre scelte?

La famiglia, il lavoro, la maternità, la realizzazione personale sono importanti per entrambe e tutte e due hanno un disperato bisogno di conoscere la verità. Che non è mai una sola e che può cambiare a seconda di chi la cerca, come le parole nel gioco del Ruzzle: brevi o lunghe, semplici o complesse a seconda del caso o della direzione scelta.

Lunavulcano, il primo libro della giornalista Isabella Schiavone, racconta un'amicizia nata sui social e le riflessioni intime di due donne di oggi, prese da tanti impegni, attente alle esigenze degli altri, sensibili al mondo che le circonda. Isabella e Maria sono donne vere, reali.

Questo romanzo breve racconta anche molto dell'autrice, del suo impegno personale per aiutare i piccoli orfani conosciuti in Kenia (cui sono anche destinati i proventi dei diritti d'autore del libro).



per i bambini { DI Tito Vezio Viola }

Jonathan Tweet

Mia nonna era un pesce: Il mio primo libro sull'evoluzione

Ill.ni di Karen Lewis. Introduzione di Telmo Pievani. Edizioni Erikson.
pp. 33, 13,50 euro. Dai 3 anni

● Stavolta è proprio un "primo libro", su un argomento che è stato sempre immaginato come troppo difficile da spiegare ai bambini. E invece no. Questo libro dimostra, al contrario, che l'evoluzione è una bellissima storia da raccontare ai più piccoli e, come scrive Telmo Pievani nell'introduzione, "chi non vuole vederla si perde uno spettacolo meraviglioso". Una storia scientificamente all'altezza del moderno pensiero evolutivo,

ben lontana dall'idea che la specie umana ne sia "l'apice", che parte dai pesci e attraversa i rettili, i mammiferi, le scimmie e l'homo sapiens, evidenziando le funzioni che da nonna pesce a noi sono restate e si sono arricchite nel tanto, tanto, tanto tempo. Fino al camminare e parlare, spostarsi e raccontare storie, fatto che ci accomuna come specie e come cultura. Tutti "sapiens". Tutti un'unica razza senza differenze.



Walter Bonatti
In terre lontane
Bur Editore
pp. 543, 17 euro

● Terre lontane, paradisi naturali, lande inospitali: il famoso alpinista Walter Bonatti lascia le sue amate vette per viaggiare in ogni angolo del Pianeta, con inusuale spirito d'avventura e immenso rispetto per l'ambiente e per i popoli del mondo. Questo libro appassionante raccoglie i resoconti di numerose avventure ai confini del mondo e le interessanti riflessioni dell'autore di fronte all'immensità della natura, descritta in modo tanto accurato quanto empatico.



A cura di Francesco Curci, Enrico Formato, Federico Zanfi
Territori dell'abusivismo
Donzelli Editore, pp. 378, 35 euro

● Questo libro ospita le riflessioni sul fenomeno dell'abusivismo edilizio nel Mezzogiorno sviluppate nell'ambito di una rete di ricerca promossa e coordinata dai tre curatori con il sostegno della Società italiana degli urbanisti. Una sorta di viaggio nei territori dove il fenomeno si interseca anche al dissesto idrogeologico e alla crisi economica e ambientale, con l'analisi di quattordici casi studio sulle articolazioni fisiche e sociali che l'edilizia abusiva ha prodotto nelle regioni meridionali.



Gabi Beltràn, Bartolomé Seguí
Storie del Barrio
Tunué editore
pp. 307, 24,90 euro

● Delinquenza, droghe e violenza nei vicoli di Palma di Maiorca nei primi anni '80. Il graphic novel scritto da Gabi Beltràn e illustrato dall'amico Bartolomé Seguí, ci mostra un aspetto decisamente inconsueto dell'isola spagnola nota soprattutto per il mare e il turismo. Le parti testuali ripercorrono momenti della vita di Beltràn adulto come riflessioni sul suo difficile rapporto con il padre e la madre, mentre i capitoli a fumetti raccontano l'infanzia e la gioventù dell'autore, tra la violenza e la solitudine del Barrio, dove spunta però un barlume di possibilità di una vita diversa.