

## Risate al buio

di Francesco Cevasco

### L'assassino del romanzo

«Il romanzo puro è morto ed è morto dopo il mio ultimo libro». Chi l'ha detto? Faulkner? Banville? Simenon? No, Andrea Giovanni Pinchetti, in arte Andrea G. Pinketts, riferendosi a *La capanna dello zio Rom* in occasione della ripubblicazione

d'un altro suo libro, *Sangue di yogurt* (Lastaria, pp. 294, € 14). In fondo, secondo se stesso, Pinketts ha «ridefinito le regole del pulp molto prima di Tarantino». E l'editore non può che presentarlo così: «E l'uomo si fa verbo».

